

СовБРА

ISSN 2500-1884

# ВНЕШКОЛЬНИК

6 (180) / 2017 информационно-методический журнал

- В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ
- СОБЫТИЯ В МИРЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- НАУКА ПЕДАГОГУ-ПРАКТИКУ
- ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА
- МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

**Дополнительное образование  
и социальное воспитание  
детей и молодежи**

И тут мы вместе с ребятами вышли на идею, что они могут взять интервью у своих родителей и родственников (и даже записать эти интервью на диктофон, который есть в любом телефоне, или записать на видеокамеру).

Тем самым у них появились собственные проекты – взять интервью.

Ребята взяли интервью, некоторые не по одному. Мы обсуждали этот процесс в классе, делились находками. А родители, воодушевлённые увлечённостью детей, сами стали делать семейные проекты для школьной Книги памяти.

В заключение хочу поделиться **критериями оценивания деятельности социального проектирования** у младших школьников, которые применяю в своей работе:

1. Наличие собственной цели у ребёнка и её осмысленность.

2. Соблюдение ребёнком логики развёртывания проекта.

3. Самостоятельность (точнее – степень самостоятельности) проектных действий (много или мало запросов помощи выдвигает ребёнок).

4. Наличие проектного продукта, его качественные характеристики.

5. Осознанность (точнее – уровень осознанности) ребёнком значимости продукта для других людей.

6. Рефлексивность хода проекта и его итогов (ребёнок может рассказать о том, что делал, или нет).

7. Осознанность ребёнком времени проекта, планирование времени, соблюдение сроков.

## ДЕТСКАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ «КАДР» – УСПЕШНЫЙ ШАГ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ

*Ткачева М. В., педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества города Новотроицка Оренбургской области»*

*Образование – это индустрия,  
направленная в будущее.  
С. П. Капица.*

В Концепции развития образования в Российской Федерации формируются современные представления о фундаментальном образовании – это такое образование, благодаря которому человек способен самостоятельно работать, учиться и переучиваться. Сегодня очень важно вооружить ученика такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональ-



ный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. [1]

Детская телестудия «Кадр» Центра развития творчества детей и юношества города Новотроицка Оренбургской области создана в 2012 году и является единственным объединением в городе, где обучающиеся могут получить начальное телевизионное образование.

Целью образовательного процесса студии является создание условий для самоопределения и самореализации личности при овладении навыками тележурналистики.

Ежегодно в студии обучаются около 40 детей. Разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы тележурналистики» трехлетнего обучения. *Первый год обучения* знакомит детей с основными понятиями журналистики (языкознание, жанры, современное телевидение, техника вещания, имидж). *Второй год обучения* формирует более глубокое овладение знаниями в журналистике, создание информационных сюжетов. *Третий год обучения* направлен на реализацию знаний, полученных за предыдущие годы и ориентирован на самостоятельность обучающихся. Программа «Основы тележурналистики» является интенсивным курсом, базирующимся на сочетании теоретических занятий, практических тренингов и сочетается с практической работой по созданию молодежной телепередачи «Вектор молодежи». Вектор молодежи – это единое информационное пространство для молодежи города, это информационная освещенность увлечений и достижений молодых людей города, а также мероприятий с их участием в интересной, креативной форме. Телепередача направлена на формирование у зрителя позитивного взгляда на жизнь и окружа-

ющий мир, на предупреждение негативных тенденций и асоциального поведения молодых людей.

Детская телестудия работает по принципу полной имитации деятельности взрослой телестудии. Работа в телестудии – это многолетняя ролевая игра, в которую играют обучающиеся. Учащиеся пробуют себя в роли редактора, тележурналиста, оператора монтажа, видеооператора, ведущего, режиссера.

Играя в серьезную взрослую игру, учащиеся телестудии «Кадр» приобретают бесценный социальный опыт, осваивая азы профессий тележурналистики. Этот метод «примерки разных ролей на себе» очень полезен для профессионального самоопределения учащихся.

На протяжении всего времени обучения проводятся мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению обучающихся:

– **Тестирование и анкетирование учащихся с целью выявления профессиональных склонностей.** При поступлении в телестудию со всеми обучающимися проводится анкетирование, по результатам которого учащимся предлагается попробовать себя в различных ролях. Если у обучающегося выявлена склонность к работе с людьми, то ему предлагают роль режиссера, тележурналиста, ведущего; склонность к практической деятельности – роль монтажера, оператора; склонность к планово-экономическим видам деятельности – роль редактора. Если у обучающегося выявлены другие склонности, то он пробует себя сначала в роли тележурналиста. За время обучения каждый обучающийся имеет возможность попробовать себя в различных ролях, чтобы в конце обучения понять свои профессиональные склонности.

– **Организация и проведение экскурсий в телестудию города.** Обучающиеся



посещают телестудию корпоративного телевидения акционерного общества «Уральская сталь», где их знакомят с профессиональным оборудованием и программным обеспечением. Совместно с журналистами и операторами обучающиеся выезжают на репортажи. Посещая телестудию и участвуя в съемках сюжета, обучающиеся естественным образом знакомятся с такими профессиями как оператор, монтажер, тележурналист, ведущий.

– *Встречи с представителями СМИ города.* Сотрудники городской телекомпании «Нокс – ТВ» и городской газеты «Металлург» проводят творческие встречи с обучающимися телестудии «Кадр», на которых они посредством вовлечения в диалог со специалистами, приобретают новые знания от профессионалов в сфере тележурналистики.

– *Транслирование телепродуктов учащихся на телеканале «Нокс – ТВ».* Телепередача «Вектор молодежи» создаваемая обучающимися телестудии «Кадр» транслируются на местном телеканале «Нокс – ТВ». Это позволяет учащимся

проанализировать свою деятельность, находясь в роли зрителя. Телекомпания «Нокс – ТВ» предоставляет эфирное время в выходные дни для транслирования телепередачи «Вектор молодежи». Именно в это время большинство представителей молодежной аудитории находятся дома и смотрят телевизор, как говорится, «фоном», занимаясь при этом своими делами, собираясь на работу или учебу. Также в 2016 году обучающиеся телестудии получили приглашение на участие в проекте «Гороскоп». На сегодняшний день они озвучивают гороскоп на телеканале «Нокс – ТВ».

– *Участие в телевизионных фестивалях, профильных сменах.* Учащиеся телестудии являются участниками Международного мультимедийного фестиваля «Планета Медиа», который проводится Южно-уральским государственным университетом в городе Челябинск. Главной задачей фестиваля является знакомство участников с факультетами университета и с основными направлениями журналистики. На фестивале обучающиеся телестудии посеща-

ют мастер-классы и лекции известных журналистов, общаются со студентами и школьниками из других городов, участвуют в совместной творческой работе, обмениваются опытом.

Второй год подряд обучающиеся телестудии «Кадр» принимают участие в фестивале начинающих журналистов «Ту-Журка», организованном Оренбургской областной общественной организацией «Федерация детских организаций» совместно с министерством образования Оренбургской области и департаментом молодежной политики Оренбургской области. В рамках фестиваля обучающиеся получают не только теоретические, но и практические знания. Так, в течение смены юнкоры посетили множество мастер-классов, встретились с журналистами областных и городских СМИ, сотрудниками пресс-служб, побывали в творческих командировках. Участники фестивали ежедневно писали статьи, создавали свои информационные сюжеты и телепередачи.

Обучающиеся телестудии являются участниками форума «ЮниОр» в направлении «Медиапоток» в городе Оренбурге. Организаторами форума являются Федерация детских организаций и Российское движение школьников при поддержке департамента молодежной политики и министерства образования Оренбургской области. Направление «Медиапоток» охватило все направления современных медиа. Участники создавали свои электронные газеты (журналы), попробовали себя в роли фотографа и оператора, научились создавать радиопрограммы, а также освоили работу в социальных сетях. Кроме того, каждый смог попробовать себя в роли практикующего журналиста, работать перед камерой и разбираться в жанрах. Гостями смены стали ведущие профессиональные журналисты из телекомпаний, информационных агентств и радиостанций Оренбуржья.

*– Участие в городских пресс-конференциях и ток-шоу.* Обучаю-





щиеся телестудии являются постоянными участниками городских ток-шоу и пресс-конференций, что дает им возможность еще раз попробовать себя в роли корреспондента.

**– Создание социальных проектов.**

Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением деятельности объединения.

С помощью телепередачи «Вектор молодежи» дети и подростки могут влиять на социальную среду, изменять, развивать собственную инициативу. Работа над выпусками телепередачи предполагает непосредственное участие в различных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы, города.

Главный педагогический смысл использования проектных технологий в организации деятельности объединения – создание условий для социальных проб личности.

Использование технологий социального проектирования позволяет эффективно помочь подросткам решать задачи собственной социализации: формировать свою Я-концепцию и мировоззре-

ние, осуществлять взаимодействие с миром взрослых. [2]

Наиболее актуальные и востребованные проекты, созданные обучающимися, являются такие проекты как:

– Проект «*Look at Books*». Проект заключается в создании культурно-познавательной рубрики «*Look at Books*» телепередачи «Вектор молодежи», в которой поднимается острая социальная проблема – отсутствие интереса к книгам у молодого поколения. В рубрике обучающиеся проводят социальный опрос молодежи на улице, рассказывают книжные новости. Главной частью каждого выпуска является диалог с приглашенным гостем, яркой и талантливой личностью города. Каждый диалог ведется на свою определенную тематику, чтобы подтолкнуть зрителей прочесть то или иное произведение.

– Проект «*Новотроицк начинается с меня*». Проект заключается в организации сообщества, состоящего из студентов и школьников города. Представители сообщества выявляют причины негативного отношения молодежи к своему городу, и на основании выявленных